

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংপ্রস্থিতে দ্বারকায়াং জিষ্ণৌ বন্ধুদিদৃক্ষয়া । জ্ঞাতুঞ্চ পুণ্যলোকস্ত কৃষ্ণস্যচ বিচেষ্টিতং ॥ ১ ॥
ব্যতীতাঃ কতিচিৎসানাস্তদা নায়ান্ততোহর্জুনঃ । দদর্শ ঘোররূপাণি নিমিত্তানি কুরুদ্বহঃ ॥ ২ ॥
কালস্য চ গতিং রৌদ্রাং বিপর্যাস্তর্ভূধর্মণঃ । পাপীয়সীং নৃণাং বার্তাং ক্রোধলোভানৃতান্ননাং ॥ ৩ ॥
জিহ্মপ্রায়ব্যবহৃতং শাঠ্যমিশ্রঞ্চ সৌহৃদং । পিতৃ মাতৃ স্নহদ ভ্রাতৃ দম্পতীনাঞ্চ কল্লনং ॥ ৪ ॥
নিমিত্তান্যত্যরিষ্ঠানি কালে ত্বনুগতে নৃণাং । লোভাদ্যধর্ম প্রকৃতিং দৃষ্টেদ্বাচানুজং নৃপঃ ।
শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্দশে অরিষ্ঠানি দৃষ্ট। রাজা বিস্মিতঃ । অশৃগোদর্জুনাং কৃষ্ণতিরোধানমিতীর্যতে ॥ ০ ॥
কৃষ্ণস্ত চেতি চকারেণাভিপ্রায়ঞ্চ জ্ঞাতুং ॥ ১ ॥
কতিচিং সপ্ত তদা কালাতিক্রমেপি । ততঃ দ্বারকায়াঃ নায়ং নাগতঃ । নিমিত্তানি উৎপাতান্ । কুরুদ্বহো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২ ॥
রৌদ্রাং ঘোরাং তদেবাহ বিপর্যাস্তা ঋতুধর্ম্মা যস্মিন্ তস্য । বার্তাং জীবিকাং । ক্রোধলোভানৃতৈ যুক্ত আত্মা যেমাং ॥ ৩ ॥
জিহ্মপ্রায়ঃ কপটবহলং ব্যবহৃতং ব্যবহারং । শাঠ্যং বঞ্চনং তন্মিশ্রং সৌহৃদং সৌখ্যং । পিত্রাদীনাম্ স্ব প্রতিযোগিভিঃ
কল্লনং কলহাদি ॥ ৪ ॥
অত্যরিষ্ঠানি অত্যন্তমশুভানি দৃষ্ট। নৃণাং লোভাদ্যধর্ম প্রকৃতিঞ্চ দৃষ্ট। । অনুজং ভীমঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংপ্রস্থিত ইতি অশ্বমেধার্থং শ্রীকৃষ্ণস্ত পুনরাগমনং গমনানন্তরমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥
দদর্শেতি বিহ্বরাগমনাং পূর্ব্বং পরঞ্চ বৃত্তমিদং জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

চতুর্দশে নৃপোহপশুদরিষ্ঠানি বহুনি যৎ । বিবেদ তৎকলং দৃষ্টেদ্বার্জুনং ধিন্নমাগতং ॥ ০ ॥
কৃষ্ণস্ত চেতি চকারেণাভিপ্রায়ঞ্চ জ্ঞাতুং কতিচিং সপ্ত ॥ ১ ॥
নিমিত্তানি হুংসকারণানি বিপর্যাস্তা ঋতুধর্ম্মা যস্মিন্ তস্য বার্তাং জীবিকাং পাপীয়সীমতিপাপবতীং কল্লনং কলহাদি ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
সর্ব্বত্র হেতুঃ অনুগতে কালে স্বসময়ে অনুপ্রাপ্তে সতি লোভাদ্যধর্ম্মরূপাং প্রকৃতিং স্বভাবং অনুজং ভীমং ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে রাজা যুধিষ্ঠিরের বহুবিধ অরিষ্ঠ দর্শন জন্য শঙ্কা এবং অর্জুনের প্রমুখাৎ শ্রীকৃষ্ণের
তিরোধান স্তব্ধতা প্রবণ ॥ ০ ॥

অর্জুন বন্ধুজন দর্শন এবং পুণ্যলোক শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র তথা অভিপ্রায় জ্ঞাত হইবার বাসনায়
দ্বারকায় গমন করিয়া ছিলেন ॥ ১ ॥

কএক মাস অতীত হইল, তথাপি তথা হইতে তাঁহার প্রত্যাগমন হইল না, এ দিকে রাজা
যুধিষ্ঠির অনিষ্ট সূচক ভয়ানক উৎপাত সকল দেখিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

ঋতু সকলের ধর্ম্ম বিপর্যাস্ত হইল অর্থাৎ এক ঋতুর ফল পুষ্পাদি অন্য ঋতুতে হইতে আরম্ভ হইল
অতএব কালের ভয়ঙ্কর গতি দেখিতে লাগিলেন, অপর সকল লোক ক্রোধ, লোভ এবং মিথ্যায় পরি
পূর্ণ হইল এবং সকলে পাপীয়সী জীবিকা অবলম্বনের উপক্রম করিল ॥ ৩ ॥

আর তাহাদের ব্যবহারে কপটতাই বহুল হইতে লাগিল এবং সৌহৃদ্য শঠতার সহিত মিশ্রিত
হইয়া পড়িল, আর পিতা, মাতা, স্নহদ, ভ্রাতা, স্ত্রী, পুরুষ ইহাদের পরস্পর কলহ ঘটিতে লাগিল ॥ ৪ ॥
রাজা যুধিষ্ঠির আপনার বর্তমান কালে অতিশয় অশুভ সূচক ঐ সকল অরিষ্ট এবং মানবগণের

সংপ্রেষিতো দ্বারকায়াং জিহ্ববন্ধুদিদৃক্ষয়া । জ্ঞাতুঞ্চ পুণ্যলোকস্য কৃষ্ণস্য চ বিচেষ্টিতং ॥ ৫ ॥
 গতাঃ সপ্তাধুনা মায়া ভীমসেন তবানুজঃ । নাস্যতি কস্য বা হেতোর্নাহং বেদেদমঞ্জসা ॥ ৬ ॥
 অপি দেবর্ষিণাদিষ্টঃ স কালোয়মুপস্থিতঃ । যদান্মনোঙ্গমাক্রীড়ং ভগবানুৎসিস্থকৃতি ॥ ৭ ॥
 যস্মান্নঃ সম্পদো রাজ্যং দারঃ প্রাণাঃ কুলং প্রজাঃ । আসন্ সপত্নবিজয়ো লোকাশ্চ যদনুগ্রহাৎ ॥ ৮ ॥
 পশ্যোৎপাতান্নব্যাশ্রয় দিব্যান্ ভোমান্ সদৈহিকান্ । দারুণান্ শংসতোহদূরান্ভয়ং নোবুদ্ধিমোহনং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেতি বিতর্কে কস্মাৎ হেতো নাস্যাতীতি নাহং বেদমি ॥ ৬ ॥
 অপি কিং যদা আনয়ন আক্রীড়ং ক্রীড়াসাধনং অঙ্গং মনুষ্যনাট্যং উৎস্রষ্টুমিচ্ছতি স কালঃ কিং প্রাপ্তঃ ॥ ৭ ॥
 অস্মাকং সর্বপুরুষার্থহেতুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অতত্তদ্বিযোগং বিনা অনিষ্টং ন স্তাদিত্যাশয়েনাহ যস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণাৎ হেতোঃ । এতচ্চোপ
 রিষ্টাদর্জুনঃ স্পষ্টী করিয়াতি লোকাশ্চ যজ্ঞকরণরূপাঃ যস্তানুগ্রহাৎ ॥ ৮ ॥
 অদূরাং সন্নিহিতং । নোহস্মাকং ভয়ং শংসত উৎপাতান্ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপীতি । অঙ্গং স্বধামগমনেন বিরাড়রূপং ত্যক্ত্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 যস্মাদিতি যস্তানুগ্রহমাত্রাং লোকাশ্চ বশীকৃত্য আসন্ ॥ ৮ ॥
 ভয়ং শংসতঃ কথয়তঃ উৎপাতান্ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যদান্মনোঙ্গমিতি যুধিষ্ঠিরস্ত বন্ধুশোকানুরূপৈবোক্তিরনু সিদ্ধান্তস্পর্শিনী । সরস্বতীতু তদুপে সমুচিতমেবাহ । যদান্মনোঙ্গং
 অংশকপং নারায়ণং উৎসিস্থকৃতি উর্দ্ধং বৈকুণ্ঠং প্রতি সিস্থকৃতি প্রস্থাপয়িতুমিচ্ছতি । কীদৃশ মঙ্গলং আঙ্গিষদেব ক্রীড়া
 যস্মিন্ভ্যং ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিযোগং বিনৈতাদৃশমনিষ্টং ন স্তাদিত্যাশয়েনাহ যস্মাদিত্যাदि । লোকাঃ যজ্ঞাদিপ্রাপ্যাঃ ॥ ৮ ॥
 ভয়ং শংসতঃ সূচয়তঃ ॥ ৯ ॥

লোভাদি অধর্ম প্রকৃতি অবলোকন করিয়া চিন্তিত চিত্তে ভীমকে কহিতে লাগিলেন ভ্রাতঃ! বন্ধু
 জন দর্শন এবং পুণ্যলোক শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র ও অতিপ্রায় জ্ঞাত হইবার জন্য অর্জুন অনেক দিন
 হইল দ্বারকায় গমন করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

অহে ভীম! অদ্য সাত মাস গত হইল তোমার অনুজ গমন করিয়াছেন কি কারণে এখনও
 আসিতেছেন না কিছুই যে জানিতে পারিলাম না ॥ ৬ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে সময়ে আপনার ক্রীড়াসাধন অঙ্গ অর্থাৎ মনুষ্যনাট্য বিসর্জন করিবেন, দেবর্ষি
 আদিষ্ট সেই কাল কি এই আসিয়া উপস্থিত হইল? ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ হইতেই আমাদের সম্পত্তি, রাজ্য, দার, প্রাণ, কুল, প্রজা, শত্রু জয় হয় এবং তাঁহারই
 অনুগ্রহে যজ্ঞাদি সমুদ্র স্বর্গাদি লোক সম্ভাবনা হইয়াছে, অতএব তিনি আমাদের সর্বকল পুরুষার্থের
 হেতু, তাঁহার বিযোগ ভিন্ন কি আমাদের কোন অনিষ্ট হইতে পারে? ॥ ৮ ॥

হে নরশ্রেষ্ঠ! দেখিতেছ না দিব্য, ভৌম এবং দৈহিক দারুণ উৎপাত সকল উপস্থিত হইতেছে,
 ইহারাই আমাদের বুদ্ধি মোহন করিয়া সন্নিহিত ভয় সূচনা করিতেছে ॥ ৯ ॥

উর্বক্ষি বাহবোমহং ক্ষুরন্ত্যঙ্গ পুনঃ পুনঃ । বেপথুশ্চাপি হৃদয়ে আরাদ্যাস্তি বিপ্রিয়ং ॥ ১০ ॥

শিবৈবোদ্যন্তুমাদিত্যমভিরোত্যনলাননা । মামঙ্গ সারমেয়োহয়মভিরেভত্যভীরুবৎ ॥ ১১ ॥

শস্তাঃ কুর্বন্তি মাং সব্যং দক্ষিণং পশবোহপরে । বাহাংশ্চ পুরুষব্যাস্ত্র লক্ষ্যে রুদতোমম ॥ ১২ ॥

মৃত্যুদ্যতঃ কপোতোয়মূলুকঃ কম্পয়ন্মানঃ । প্রতুলুকশ্চ কুহ্মানৈর্বিশ্বং বৈ শূন্যমিচ্ছতঃ ॥ ১৩ ॥

ধূত্বাদিশঃ পরিধয়ঃ কম্পতে ভূঃ সহাদ্রিভিঃ । নির্ঘাতশ্চ মহাংস্তাত সাক্ষ্য স্তনয়িত্বভিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৈহিকানাংহ । উর্কিতি উর্কাদয়ো বামাঃ ক্ষুরন্তি । বেপথুঃ কম্পশ্চ হৃদয়ে বর্ততে । এতে মহং আরাং সন্নিহিতং বিপ্রিয়ং দাস্তন্তি ॥ ১০ ॥

ভৌমানাহ সাক্ষিভিঃ । শিবা ক্রোড়ী উদ্যন্তঃ আদিত্যমভিরোতি উদ্যং স্বর্ঘ্যাতিমুখং ক্রোশতি । অনলাননা অগ্নিঃ মুখেন বমন্তীত্যর্থঃ । অঙ্গ হে ভীম মামভিলক্ষ্য সারমেয়ঃ স্বা অভিরেভতি প্লুতং ভবতি । অভীরুবৎ নিঃশব্দবৎ ॥ ১১ ॥

শস্তাঃ গবাদয়ঃ মাং সব্যং বামং কুর্বন্তি । অপরে গর্দভাদয়ঃ প্রদক্ষিণং কুর্বন্তি । বাহান্ অশ্বান্ ॥ ১২ ॥

অয়ং কপোতো মৃত্যুদ্যতঃ মৃত্যুসূচকঃ । উলুকঃ পেচকঃ । প্রতুলুকঃ তৎপ্রতিপক্ষো বকঃ কাকো বা । কুহ্মানৈঃ কুংসিত শব্দৈঃ । বিশ্বং শূন্যমিচ্ছতঃ ॥ ১৩ ॥

ধূত্বা ধূসরাঃ দিশঃ পরিধয় ইব অগ্নিঃ লোকমাবৃণুতি । দিব্যানাহ সাক্ষিভাভ্যাং । নির্ঘাতো নিরভ্র বজ্রপাতঃ । স্তনয়িত্ববোহব্র গর্জিতানি তৈঃ সহ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শস্তা ইতি । মম বাহানিত্যধ্বয়ঃ ॥ ১২ ॥

উলুকস্তথা তৎ প্রতিপক্ষোহন্ত উলুকশ্চ যো যো মনঃ কম্পয়ন্ বর্ততে তৌ দাবনিকৌ সন্তৌ ॥ ১৩ ॥

দিশঃ স্বর্ঘ্যাদিপরিধয়শ্চ ধূত্বাঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৈহিকান্বংপাতানাং উর্কিতি বামা ইত্যর্থঃ । বহুবচনমার্থঃ ॥ ১০ ॥

ভৌমানাহ শিবা ক্রোড়ী আদিত্যং অতি উদ্যং স্বর্ঘ্যাতিমুখং ক্রোশতি অনলাননা অগ্নিঃ মুখেন বমন্তী অঙ্গ হে ভীম মামভি বীক্ষ্য সারমেয়ঃ স্বা প্লুতং রোতি রোদিতি ॥ ১১ ॥

শস্তা গবাদয়ঃ সব্যং বামং । অপরে গর্দভাদ্যাঃ প্রদক্ষিণং বাহান্ অশ্বান্ ॥ ১২ ॥

প্রতুলুকঃ উলুকপ্রতিপক্ষো বুকঃ কাকোবা ॥ ১৩ ॥

ধূত্বা ধূসবর্ণাঃ দিশঃ পরিধয়ঃ পরিধিত্বাঃ স্তনয়িত্ববো নিরভ্রগর্জিতানি ॥ ১৪ ॥

অহে ! আমার বাম উরু, বাম চক্ষু, বাম বাহু, পুনঃ পুনঃ স্পন্দন করিতেছে এবং হৃদয়ে কম্প উপস্থিত অতএব বোধ করি ইহারাই আমাকে আসন্ন বিপ্রিয় প্রদান করিবে ॥ ১০ ॥

হে ভীম ! এই শৃগালী মুখ হইতে অগ্নি বমন করত উদয়শীল আদিত্যের অভিমুখে আক্রোশ করিতেছে, আর এই কুকুর নিঃশব্দ হইয়া আমাকে লক্ষ্য করত প্লুতস্বরে শব্দ করিতেছে ॥ ১১ ॥

হে পুরুষ শ্রেষ্ঠ ! প্রশস্ত গবাদি আমাকে বাম দিকে রাখিয়া বাইতেছে এবং অপ্রশস্ত গর্দভাদি প্রদক্ষিণ করিতেছে আর আমি দেখিতেছি আমার অশ্ব সকল যেন রোদন করিতেছে ॥ ১২ ॥

দেখ দেখ এই কপোত যেন মৃত্যুদূত অর্থাৎ মৃত্যু সূচক, অপর পেচক ও তাহার প্রতিপক্ষ কাক ইহাদের কুংসিত শব্দে আমার হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠিল, বোধ হইতেছে, উহারা যেন বিশ্বকে শূন্য করিতে বাঞ্ছা করিতেছে ॥ ১৩ ॥

ঐ দেখ দিক্ সকল ধূসর বর্ণ হইয়া পরিধির ন্যায় হইতেছে এবং পৃথিবী যেন পর্বতের সহিত কাঁপিতেছে । হে ভ্রাতঃ ! এখন মেঘাদি কিছুই নাই, ঐ শুন, মেঘ গর্জন সহিত যেন নির্ঘাত ও

বায়ুরীতি ধরস্পর্শো রজসা বিসৃজ্যন্তমঃ । অস্বর্ষন্তি জলদা বীভৎসমিবা সর্বতঃ ॥ ১৫ ॥
 সূর্য্যং হতপ্রভং পশ্য গ্রহমর্দং মিথো দিবি । সমস্কুলৈর্ভূতগণৈ জ্বলিতে রোদসী ইব ॥ ১৬ ॥
 নদ্যোনদাশ্চ ক্ষুতিতাঃ সরাংসিচ মনাংসিচ । নজ্বলত্যগ্নিরাজ্যেন কালোহয়ং কিং বিধাস্তি ॥ ১৭ ॥
 ন পিবন্তি স্তনং বৎসান দ্রুহন্তিচ মাতরঃ । রুদন্ত্যশ্রুমুখা গাবো ন হৃষ্যন্ত্যমভা ত্রজে ॥ ১৮ ॥
 দৈবতানি রুদন্তীৰ শ্রিত্যস্তি প্রচলন্তি চ । ইমে জনপদা গ্রামাঃ পুরোদ্যানাকরাশ্রমাঃ ।
 অষ্টশ্রিয়ো নিরানন্দাঃ কিমঘং দর্শয়ন্তি নঃ ॥ ১৯ ॥

ঐধবস্বামী ।

তমোবিশেষেণ সৃজনং । অস্বক্ রক্তং ॥ ১৫ ॥
 গ্রহাণাং মর্দং যুদ্ধং । ভূতা রুদ্রানুচরাঃ তেবাং গণৈঃ সমস্কুলৈঃ ব্যামিত্রৈঃ প্রাণিভিঃ সহিতৈঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যো ।
 জ্বলিতে প্রদীপ্তে ইব পশ্যতি ॥ ১৬ ॥
 পুনর্ভোমানাহ নদ্য ইতি সাতৈর্দ্বিত্বিভিঃ । প্রাণিনাং মনাংসিচ ॥ ১৭ ॥
 ন দ্রুহন্তীতি কন্দকর্তব্যার্থঃ । ন প্রসুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 দৈবতানি প্রতিমাঃ । অঘং দুঃখং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বীভৎসং বীভৎসিতব্যং কথা স্তান্তথা । ইবেতি বাক্যালঙ্কারে ॥ ১৫ ॥
 সমস্কুলৈরিত্যত্র স ইতি স এব স্বমঙ্গলমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ঐবিধিনাথচক্রবর্তী ।

তমোহঙ্কং বিশেষেণ সৃজনং অস্বক্ রক্তং ॥ ১৫ ॥
 সমস্কুলৈঃ প্রাণ্যন্তরসহিতৈঃ রোদসী দ্যাবা পৃথিব্যো ॥ ১৬ ॥
 পুনর্ভোমানাহ নদ্য ইতি ॥ ১৭ ॥
 ন দ্রুহন্তীতি কন্দকর্তব্যার্থঃ ন প্রসুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 দৈবতানি প্রতিমাঃ ॥ ১৯ ॥

বজ্রপাত হইতেছে ॥ ১৪ ॥

অপর বায়ু ধূলি দ্বারা যেন অন্ধকার সৃজন করিয়া প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছে এবং মেঘ সকল যেন রক্ত বর্ণ করিতেছে, অতএব সকল দিকেই ভয়ানক দেখিতেছি ॥ ১৫ ॥

আর ঐ দেখ সূর্য্য যেন হতপ্রভ হইয়াছেন, আকাশে গ্রহ সকল যেন পরস্পর যুদ্ধ করিতেছে, এবং অপরাপর প্রাণির সহিত মিশ্রিত রুদ্রানুচর দ্বারা পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ যেন প্রদীপ্ত হইতেছে ॥ ১৬ ॥

আরও দেখ নদ, নদী এবং সরোবর সকল যেন ক্ষুতিত হইতেছে এবং সকল প্রাণিরই মনঃ যেন অপ্রসন্ন বোধ হইতেছে, কি আশ্চর্য্য ! যত দ্বারাও অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে না ? অতএব এই কাল আমাদিগের কি বিধান করিবে কিছুই জানিতে পারিতেছি না ॥ ১৭ ॥

এ কি ? বৎস সকল স্তন পান করিতেছে না এবং নদী হইতেও দুগ্ধ ক্ষরণ হইতেছে না, দেখুন সকল অশ্রুমুখী হইয়া রোদন করিতেছে, গোষ্ঠে বৃষগণ আর পূর্ববৎ হৃষ্ট হইতেছে না ॥ ১৮ ॥

কি আশ্চর্য্য ! দেবপ্রতিমা সকল যেন রোদন করিতেছেন, ইহাদের দেহে স্বেদ নির্গত হইতেছে, ইহারা যেন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চলিয়া যাইতেছেন । অপর এই জনপদ, গ্রাম, পুর, উদ্যান, আকর, আশ্রম এ সকল যেন শ্রীভ্রষ্ট ও নিরানন্দ প্রায় হইতেছে ! ইহারা আমাদিগকে কি যে দুঃখ দেখাইবে কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ১৯ ॥

মন্য এতৈর্মহোৎপাতে ন্যূনং ভগবতঃ পদৈঃ । অনন্যপুরুষশ্রীতি হীনা ভূতসৌভগা ॥ ২০ ॥
 ইতি চিন্তয়তস্তস্য দৃষ্টারিকেন চেতসা । রাজ্ঞঃ প্রত্যাগমন্তু দ্বান্ যদুপূর্যাঃ কপিধ্বজঃ ॥ ২১ ॥
 তং পাদয়োনিপতিতমযথা পূর্বমাতুরং । অধোবদনমবিন্দুন্ স্বজন্তং নয়নাজয়োঃ ॥ ২২ ॥
 বিলক্যোদ্বিগ্নহৃদয়ো বিচ্ছায়মনুজং নৃপঃ । পৃচ্ছতিস্ম স্তম্ভমধ্যে সংস্মরমারদেরিতং ॥ ২৩ ॥
 শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

কচ্চিদানন্তপূর্যাং নঃ স্বজনাঃ স্তম্ভমাসতে । মধুভোজ দশাহাঁহাঃ সাত্ত্বতান্নকরুণয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 শুরোমাতামহঃ কচ্চিৎ স্বস্ত্যাস্তে বাথ মারিষঃ । মাতুলঃ মানুজঃ কচ্চিৎ কুশল্যানকহৃদুভিঃ ॥ ২৫ ॥
 সপ্তস্মারন্তংপন্নো মাতুলান্যঃ সহায়জাঃ । আসতে সন্মুখাঃ ক্ষেমং দেবকীপ্রমুখাঃ স্বয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতৈঃ কৃদ্বা ন বিদ্যাতেহত্রেষু পুরুষেষু শ্রীর্ভজাঙ্কুশাদিশোভা যেষাং তৈর্ভগবতঃ পদৈর্হীনাভূরিত্যহং মন্তে ॥ ২০ ॥
 তন্ত রাজ্ঞ ইত্যোবং দৃষ্টানি অরিক্তানি যেন তেন চেতসা চিন্তয়তঃ সতঃ ॥ ২১ ॥
 অযথাপূর্বং নিপতিতং তদেবাহ আতুরমিত্যাदि । অবিন্দুন্ অশ্রুণি নেত্রাভ্যাং বিস্মজন্তমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥
 উদ্বিগ্নং কম্পিতং হৃদয়ং যস্য বিচ্ছায়ং বিগতকাস্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 স্বজনাঃ বান্ধবাঃ ॥ ২৪ ॥
 কিং বক্ষ্যামীতি শঙ্কয়া ব্যবহিতক্রমেণ পৃচ্ছতি শূর ইত্যাদিনা মারিষঃ মাতো মাতামহঃ । আনকহৃদুভির্বহুদেবঃ ॥ ২৫ ॥
 স্বসারঃ পরস্পরং বহুদেবক্ষেমান্তাসামপি ক্ষেমং পৃষ্টমেব পৃথগপি পৃচ্ছতি স্বয়মিতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এতৈঃ কৃদ্বা ন বিদ্যাতে অন্যান্য পুরুষেষু শ্রীর্ভজাঙ্কুশাদিশোভা যেষাং তৈর্ভগবতঃ পদৈর্হীনা ভূরিত্যহং মন্যে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥
 বিচ্ছায়ং বিগতকাস্তিঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 মারিষো মান্যঃ ॥ ২৫ ॥
 স্বসারঃ পরস্পরং ভগিন্যঃ ॥ ২৬ ॥

ভীম ! এই সকল উৎপাত দর্শনে বোধ হয় এই ভূমির সৌভাগ্য নষ্ট হইয়াছে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দে যে অসাধারণ বজ্রাঙ্কুশাদি চিহ্ন আছে, সেই চরণ বুঝি আর ইহাতে নাই ॥ ২০ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল অরিক্ত দর্শন করিয়া বিবগ্ন মনে চিন্তা করিতেছিলেন এমন সময়ে কপিধ্বজ অর্জুন যদুপুরী হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ॥ ২১ ॥

তিনি নিকটে আসিয়া পূর্বাপেক্ষা অল্প প্রকারে রাজার চরণদ্বয়ে পতিত হইলেন এবং তাঁহাকে অতিশয় আতুর দেখা গেল, তাঁহার নেত্রদ্বয় হইতে অনর্গল অশ্রুজল পড়িতে ছিল ॥ ২২ ॥

তাঁহাকে কম্পিত হৃদয় এবং কাস্তিহীন অবলোকন করিয়াই নারদের বাক্য রাজার স্মরণ হইল অতএব শাস্ত্র মনে স্তম্ভদগ্ন মধ্যে বসাইয়া মাতার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন অর্জুন ! দ্বারকাপুরে আমাদের বান্ধব মধু, ভোজ, দশাহাঁহ, অর্হ, সাত্ত্বত, অন্ধক এবং বৃষ্ণি, ইহারা ত সকলে স্তম্ভে আছেন ? ॥ ২৪ ॥

আমাদের মহামান্য মাতামহ শুরের ত কুশল ? আর আমাদের মাতুল বহুদেব এবং তাঁহার অনুজ ত কুশলে আছেন ? ॥ ২৫ ॥

তাঁহার সাতজন পত্নী পরস্পর ভগিনী হয়েন, আমাদের তাঁহারা মাতুলানী । দেবকী প্রভৃতি সেই মাতুলানী গণও ত স্ব স্ব পুত্র ও পুত্রবধূর সহিত কুশলে আছেন ? ॥ ২৬ ॥

কচ্ছিত্রাজাহকো জীবত্যসংপুত্রোহস্ত চানুজঃ। হৃদীকঃ সস্তুতোহক্রুরো জয়ন্ত গদ সারণাঃ।
 আসতে কুশলং কচ্ছিদেষ্য শক্রজিদাদয়ঃ। কচ্ছিদাস্তে স্তুং রামো ভগবান্ সাত্বতাং প্রভুঃ ॥ ২৭ ॥
 প্রভুঃ সর্ববৃক্ষীনাং স্তুত্বাস্তে মহারথঃ। গন্তীররয়োহনিরুদ্ধো বদ্ধতে ভগবানুত ॥ ২৮ ॥
 সুষেণশ্চারুদেষ্য চ সান্বো জাম্ববতীহৃতঃ। অন্যেচ কাঞ্চি প্রবরাঃ সপুত্রা ঋষভাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 তথৈবানুচরাঃ শৌরেঃ শ্রুতদেবোদ্ধবাদয়ঃ। সুনন্দ নন্দ শীর্ষণ্য যে চান্যে সাত্বতর্ষভাঃ ॥
 অপি সন্ত্যাসতে সর্বৈ রামকৃষ্ণভুজাশ্রয়াঃ। অপি স্মরন্তি কুশলমস্ম্যাকং বদ্ধসৌহৃদাঃ ॥ ৩০ ॥
 ভগবানপি গোবিন্দো ব্রহ্মণ্যো ভক্তবৎসলঃ। কচ্ছিৎ পুরে স্তুত্বাস্তে স্তুত্বতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আহকঃ। উগ্রসেনঃ অসন্ পুত্রো যস্য অতএব জীবনমাত্রমেব পৃষ্ঠঃ। অনুজঃ দেবকঃ। হৃদীকস্তং স্তুতঃ কৃতবর্ষা। জয়ন্তাদয়ঃ
 শ্রীকৃষ্ণভ্রাতঃ ॥ ২৭ ॥
 সর্ব বৃক্ষীনাং মধ্যে মহারথঃ গন্তীররয়ঃ যুদ্ধে মহাবেগঃ বদ্ধতে মোদতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ প্রাপত্যনি কাঞ্চয়ঃ তেব প্রবরাঃ ॥ ২৯ ॥
 সুনন্দ নন্দো শীর্ষণ্যো যুগ্মৌ যেষাং তে ॥ ৩০ ॥
 ভগবান্ স্তুত্বাস্তে ইতি প্রশস্তানোচিত্যামাশঙ্ক্যাহ পুর ইত্যাদি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অনিঃ। কৃষ্ণে পুত্রো যস্য সঃ। তাদৃশপুত্রদ্বাদদ্যপি লজ্জিতোহসৌ কদাচিদ্দেহং বা ত্যক্তবানিত্যভিপ্রায়েণ জীবতীত্যুক্তং ॥ ২৭ ॥
 ॥ ২৮ ॥ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

আহকঃ। উগ্রসেনঃ। অসন্ পুত্রো যস্য অতএব জীবনমাত্রঃ পৃষ্ঠঃ অনুজো দেবকঃ হৃদীকস্তুতঃ কৃতবর্ষা জয়ন্তাদয়ঃ কৃষ্ণভ্রাতরঃ ॥ ২৭ ॥
 গন্তীররয়ঃ যুদ্ধে মহাবেগঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 গন্তীররয়ঃ কুশলপ্রশস্তানোচিত্যামাশঙ্ক্যাহ পুর ইতি ॥ ৩১ ॥

উগ্রসেন রাজার পুত্রটা অতি অসৎ, ঐ রাজা এবং তাঁহার অনুজ দেবক কি এখনও জীবিত
 আছেন? আর হৃদীক এবং তৎ পুত্র কৃতবর্ষা, অক্রুর, তথা জয়ন্ত, গদ, সারণ ও শক্রজিৎ প্রভৃতি
 ষেও ভ্রাতৃগণ এবং সাত্বত সকলের প্রভু ভগবান্ বলদেব ইহঁরা সকলে ত স্তুত্ব আছেন? ॥ ২৭ ॥
 অপর বৃষ্ণিদিগের মধ্যে মহারথ প্রভৃতিও ত কুশলে আছেন? যুদ্ধে মহাবেগশালী ভগবান্ অনি-
 রুদ্ধ ও ত মঙ্গলাম্পদ হইয়া সর্বদা আনন্দে আছেন? ॥ ২৮ ॥
 হে অর্জুন! সুষেণ, চারুদেয়, জাম্ববতী নন্দন সান্ব এবং শ্রীকৃষ্ণের অগ্ণ্য পুত্রের মধ্যে যাহারা
 পান সপুত্র ঋষভাদি ॥ ২৯ ॥

তথা শ্রুতদেব উদ্ধব প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের অনুচরগণ এবং সুনন্দ নন্দ প্রভৃতি যে কেহ সাত্বত শ্রেষ্ঠ
 হাঁরা ত সকলে রামকৃষ্ণের ভুজাশ্রয় করিয়া কল্যাণে আছেন?। আমাদের সহিত ঐ সকল ব্যক্তির
 তিশয় সৌহৃদ্য ছিল তাঁহারা কি আমাদের কুশল স্মরণ করেন? ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ গোবিন্দ সর্বদাই ব্রাহ্মণহিতকারী এবং ভক্তবৎসল তিনিও ত আপনার পুরে স্তুত্বাস্তে
 হৃদগণ পরিবৃত হইয়া স্তুত্ব ত আছেন? ॥ ৩১ ॥

মঙ্গলায়চ লোকানাং ক্ষেমাযচ ভবায়চ । আস্তে যদুকুলান্তোধাদ্যোহনন্তসখঃ পুমান্ ॥ ৩২ ॥

যদ্বাহুদৈও গুণ্ডায়াং স্বপুৰ্যাং যদবোর্চিতাঃ । ক্রীড়ন্তি পরমানন্দং মহাপৌরুষিকা ইব ॥ ৩৩ ॥

যৎপাদশুশ্রবণমুখ্যকৰ্ম্মণা সত্যাদয়োদ্যক্ট সহস্রযোষিতঃ ।

নির্জিত্য সংখ্যে ত্রিদশাংস্তদাশিষো হরন্তি বজ্রায়ুধবল্লভোচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্বাহুদণ্ডভূদয়ানুজীবিনো যদুপ্রবীরাহকুতোভয়া মুহুঃ ।

অধিক্রমন্ত্যজিহ্রিভিরাহুতাং বলাং সভাং স্বধৰ্ম্মাং স্বরসভমোচিতাং ॥ ৩৫ ॥

কচ্চিত্তেনাময়ং তাত ভ্রষ্টতেজো বিভাসি মে । অলক্ষমানোহবজ্রাতঃ কিস্বা তাত চিরোচিতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভগবতোহব্রাহ্মানে লোকানাং মঙ্গলং নান্যথেষ্যশয়েনাই চতুর্ভিঃ মঙ্গলায় শুভায় ক্ষেমায লক্ষপালনায় । ভবায় উদ্ভবায় । অনন্তসখঃ বলভদ্রসহায়ঃ ॥ ৩২ ॥

অর্চিতাঃ সর্কৈঃ পূজিতাঃ পরমানন্দং যথা ভবতি তথা মহাপৌরুষিকা বৈকুণ্ঠনাথানুচরাঃ ॥ ৩৩ ॥

যন্ত পাদশুশ্রবণমেব মুখ্যং তপ আদিভ্যঃ শ্রেষ্ঠং যৎ কৰ্ম্ম তেন সত্যভামাদয়ঃ । সংখ্যে যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণবলেন নির্জিত্য তদাশিষঃ দেবভোগ্যান্ পারিজাতাদীন্ বজ্রায়ুধবল্লভা শচী তস্তা উচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্বাহুদণ্ডপ্রভাবোপজীবিনঃ স্বধৰ্ম্মমজিহ্রিভিরধিক্রামন্তি । স গোবিন্দঃ স্বধৰ্ম্মাস্তে ইতি গত পঞ্চমশ্লোকেনাশ্রয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ইদানীং তস্তৈব কুশলং পৃচ্ছতি কচ্চিদিতি বড়্ভিঃ অনাময়মারোগ্যং ন লক্কো মানোযেন বন্ধুভ্যঃ সকাশাৎ । কিংবা তৈঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদिति । ইবেতি লৌকিকদৃষ্ট্যা । এবমগ্রেহপি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

কচ্চিং ইতি । তেষাং ভবত্বমঙ্গলং কিঞ্চিদস্তৈব ভবত্বিত্যপেক্ষায়াং প্রকরণমিদং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মঙ্গলায় প্রেমদানায় ক্ষেমায কেৰাঙ্কিৎ মুক্তিপ্রদানায় ভবায় সম্পদেচ । অনন্তসখঃ বলভদ্রসহায়ঃ ॥ ৩২ ॥

অর্চিতা দেবৈরপি মহাপৌরুষিকাঃ বৈকুণ্ঠনাথানুচরা ইব মহত্তিঃ পৌরুষৈবৈজয়িন ইবেতি বা ॥ ৩৩ ॥

নির্জিত্য কৃষ্ণবলেনৈবেত্যর্থঃ । ত্রিদশান্ দেবান্ তদাশিষঃ পারিজাতাদীন্ বজ্রায়ুধবল্লভা শচী ॥ ৩৪ ॥

অভূদয়ঃ প্রভাবমুজীবিতুং শীলং যেষাং তে । আহুতাঃ স্বর্গলোকাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ইদানীং কিঞ্চিদপ্যবদত্তস্যৈব কুশলং পৃচ্ছতি কচ্চিদিতি বড়্ভিঃ অনাময়মারোগ্যং । বন্ধুভ্যঃ সকাশাদলঙ্কারঃ প্রত্যুত

সেই আদ্য পুরুষ, বলভদ্রকে সহায় করিয়া লোকদিগের উৎপত্তি মঙ্গল ও রক্ষণ ইত্যাদি নিমিত্তই যদুকুল রূপ সমুদ্রে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৩২ ॥

হে অর্জুন ! যদুগণ তাঁহারই বাহুদণ্ডে স্বরক্ষিতা আপনাদের পুরীতে বাস করিয়া সকলের পূজা হইয়া আছেন এবং বৈকুণ্ঠনাথের অনুচরের আয় পরমানন্দে ক্রীড়া কৌতুক করিতেছেন ॥ ৩৩ ॥

তাঁহার পাদপদ্ম শুশ্রবণরূপ মুখ্য কৰ্ম্ম দ্বারা সত্যভামা প্রভৃতি বোড়শ সহস্র অঙ্গনা তাঁহার বাহুবলে সমরে দেবগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাদের ভোগ্য পারিজাতাদি হরণ করিয়া থাকেন ঐ সব পারিজাতাদি ইন্দ্রাণীর যোগ্য, কিন্তু সত্যভামাদি নারীগণ যথেষ্টক্রমে ব্যবহার করিতেছেন ॥ ৩৪ ॥

অপিচ তাঁহারই বাহুদণ্ড প্রভাবের অনুজীবী হইয়া যদুবীর সকল অকুতোভয়ে স্বরসভমোচিত স্বধৰ্ম্মা নাম্নীসভাকে বল পূর্বক দেবলোক হইতে আনয়ন করিয়া মুহুমুহু পদদ্বারা আক্রমণ করিতেছেন, তিনি ত স্থখে আছেন ? ॥ ৩৫ ॥

হে ভ্রাতঃ ! তোমার ত কোন রোগাদি হয় নাই ? তোমার তেজ হানি হইল কেন, ইহার

কচ্চিমাভিহতোহভাবৈঃ শব্দাদিভিরমঙ্গলৈঃ । ন দত্তমুক্তমর্থিভ্য আশয়া যৎ প্রতিশ্রুতং ॥ ৩৭ ॥
 কচ্চিৎ ব্রাহ্মণং বালং গাং বৃদ্ধং রোগিনং স্ত্রিয়ং । শরণ্যোপসৃতং সত্বং নাত্যাক্ষীঃ শরণপ্রদঃ ॥ ৩৮ ॥
 কচ্চিৎ নগমোহগম্যাং গম্যাং বাহসংকৃতাং স্ত্রিয়ং । পরাজিতো বাথ ভবান্নোত্তমৈর্নাসমৈঃ পথি ॥ ৩৯ ॥
 অশিস্বিংপর্যভুঙ্ক্থাস্ত্বং সম্ভোজ্যান্ বৃদ্ধবালকান্ । জুগুপ্সিতং কৰ্ম্ম কিঞ্চিং কৃতবান্ন যদক্ষমং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রত্যুত অবজ্ঞাতঃ তিরস্কৃতঃ । যতশ্চিরোষিতঃ । বহুকালং তত্র স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অতঃপরিত্যজ্যেদং প্রেমশূন্যৈরমঙ্গলৈঃ পরুষৈঃ শব্দাদিভিন্নাভিহতঃ ন তাড়িতোহপি কিং । যদ্বা অর্থিভ্যঃ কিমপি দাত্তামীতি নোক্তং কিং বদ্বা আশয়া সহ যথা আশা ভবতি তথা দাত্তামীতি প্রতিশ্রুতং যৎ তন্ন দত্তং কিং ॥ ৩৭ ॥

অশ্রুৎ শরণাগতং সত্বং প্রাণিমাত্রং ন ত্যক্তবানসি কিং যন্তুং পূর্ব্বং শরণপ্রদঃ আশ্রয়প্রদঃ ॥ ৩৮ ॥

অগম্যমিতি ছেদঃ নিম্নিতাং স্ত্রিয়ং নাগমঃ কিং ন গতবানসি । অসংকৃতাং মলিনবস্ত্রাদিকং নাগমঃ কিং । নোত্তমৈরমুত্তমৈঃ সমৈরিতার্থঃ । অসমৈরমুত্তমৈর্কা কিং ন পরাজিতোনীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

সংযোজনাহান্ বৃদ্ধান্ বালকান্চ কিং স্ত্রিং পর্যভুঙ্ক্থাঃ ত্যক্ত্বা ভুক্তবানসি কিং । অক্ষমং কৰ্ত্তুমযোগ্যং যত্নে কৃতবানসি কিং ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাভিহতঃ কিং অপিত্তভিহিত এবৈত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বজ্ঞাত । চিরোষিতঃ বহুকালং তত্র স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অতঃপরে প্রেমশূন্যৈঃ নাভিহতঃ ন তাড়িতোহপি কিং অর্থিভ্য আশয়া প্রাপ্ত্যাশয়া বর্তমানেভ্যো বদ্বাতুং প্রতিশ্রুতং তন্ন দত্তং নচ উক্তং কিমপি সৌম্যং কৃতমিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

রণ্যোপসৃতং শরণাগতং সত্বং প্রাণিনং ॥ ৩৮ ॥

গম্যমিতি ছেদঃ । অসংকৃতাং মলিনবস্ত্রাদিকং অসমৈর্বলেনাতুল্যে নূনৈরিত্যর্থঃ । তত্রাপি নোত্তমৈর্জাত্যপি ন শ্রেষ্ঠ নীতিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

রিবজ্ঞানে বৃদ্ধাদীন বর্জয়িত্বা ভুক্তবানসি অক্ষমমুচিতং ॥ ৪০ ॥

কি ? কি ? দ্বারকায় গিয়া বহু দিন ছিলে, বন্ধুগণের নিকট হইতে কি সম্মান প্রাপ্ত হও নাই ? তাঁহাকে তোমাকে তিরস্কার করিয়াছেন ? ॥ ৩৬ ॥

হা অর্জুন ! তোমাকে কি কেহ প্রেমশূন্য নিষ্ঠুর বাক্য দ্বারা তাড়না করিয়াছে ? কি কোন খাঁ তোমার নিকট কিছু প্রার্থনা করিয়াছিল তাহাকে কি “দিব” এ কথা বল নাই ? অথবা তাহাকে কিছু দিব বলিয়া আশা দিয়াছিলে, তাহাকে কি সেই প্রতিশ্রুত বস্তু প্রদান করিতে পার নাই ? ॥ ৩৭ ॥

তুমি পূর্ব্বের শরণাগত ব্যক্তিকে আশ্রয় দিতে, তাহাতে কোন ব্রাহ্মণ, কি কোন বালক, কি কোন গাভী, কি কোন বৃদ্ধ, কি কোন রোগী, কি কোন স্ত্রী, অথবা অন্য কোন প্রাণী তোমার শরণ লইয়াছিল, তুমি কি তাহাদিগকে রক্ষা করিতে না পারিয়া পরিত্যাগ করিয়াছ ? ॥ ৩৮ ॥

অহে ! তুমি ত কোন অগম্য স্ত্রীতে গমন কর নাই ? অথবা কোন গম্য স্ত্রীর মলিন বস্ত্রাদি দেখিয়া তাহাকে কি পরিত্যাগ করিয়াছ ? কিম্বা পথেতে কি আপনা অপেক্ষা উত্তম অথবা আপনাপেক্ষা অধম ব্যক্তি কর্তৃক পরাজিত হইয়াছ ? ॥ ৩৯ ॥

তুমি কি একত্র ভোজন করিবার যোগ্য বৃদ্ধ এবং বালককে পরিত্যাগ করিয়া আপনি ভোজন করিয়াছ ? অথবা যে কৰ্ম্ম করা অনুচিত এমত কোন নিন্দনীয় কৰ্ম্ম ত কর নাই ? ॥ ৪০ ॥

কচ্চিৎ প্রেষ্ঠতমে নাথ হৃদয়েনান্নবন্ধুনা । শূন্যোন্নি রহিতো নিত্যং মন্যসে তেহন্থা ন কৃক্ ॥ ৪১

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির প্রশ্ন
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং কৃষ্ণসখঃ কৃষ্ণো ভ্রাতা রাজ্ঞা বিকলিতঃ । নানা শঙ্কাম্পদং রূপং কৃষ্ণবিল্পেষকশিখিঃ ॥ ১

শ্রীধরস্বামী ।

নিত্যং সদা প্রেষ্ঠতমেন হৃদয়েন অত্যন্তরঞ্জে । স্ববন্ধুনা শ্রীকৃষ্ণেন রহিতঃ শূন্যোহস্মীত্যাত্মানং মন্যসে যদা স্বহৃদয়েন শূন্য-
স্মীত্যস্বয়ঃ । অন্থা তে কৃক্ মনঃপীড়া ন ঘটতে ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াম্ চতুর্দশঃ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

কলি প্রজ্বলমালক্য ধুরং ন্যস্য পরীক্ষিতি । আকরোহ নৃপঃ স্বর্গমিতি পঞ্চদশেহব্রবীৎ ॥ ০ ॥

কৃষ্ণোহর্জুনঃ আবিকলিত ইতি ছেদঃ নানা শঙ্কাম্পদং রূপমালক্য বিকলিত ইত্যর্থঃ । প্রতিভাষিতুং নাশকোদিত্যন্তগোষয়ঃ ।
তত্র হেতবঃ শ্রীকৃষ্ণবিল্পেষণে কশিতঃ কৃশঃ কৃতঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চৈতা আশঙ্কাস্বয়ি ন সম্ভবতি সম্ভবতি চেদমিতি নারদোক্তিঃ স্মরণাহ কচ্চিদিতি নিত্যং সদা প্রেষ্ঠতমেনান্নবন্ধুনা
কৃষ্ণেন রহিতোহং হৃদয়েন চেতসা শূন্যো মুচ্ছিতোহস্মীতি মন্যসে আত্মানমিতি শেষঃ । সত্যং সত্যমেতদেব কারণং সত্যমিতি
অন্থা তে কৃক্ মনঃপীড়া ন ঘটতে ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্দশাং প্রথমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

ক্রত্বা নৃপঃ পঞ্চদশে বিলাপং ধনঞ্জয়স্তাথ কলেঃ প্রবেশং । আলক্য রাজ্যোষভিবিচ্য পৌত্রং বিরজ্য ভীমাদিয়ুতঃ প্রতহে ॥ ০ ॥

কৃষ্ণোহর্জুনঃ বিকলিতঃ এবং ভূতো বা স্বমেবং ভূতো বা ইতি বিকলবিষয়ী কৃতঃ । তত্র হেতুঃ নানাশঙ্কাম্পদং রূপং দধন
ইতি শেষঃ । কশিতঃ কৃশঃ কৃতঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

হে অর্জুন ! তোমার অত্যন্ত প্রিয়তম ও একান্ত অন্তরঙ্গ আত্মবন্ধু শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বিরহিত হইয়া
আপনাকে ত শূন্য বলিয়া মান নাই ? ইহা ভিন্ন অত্র কোন কারণে তোমার মনঃপীড়া ঘটবার
সম্ভবনা দেখিতেছি না ? যাহা হউক, বিমর্ষতার কারণ কি ? বল ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে চতুর্দশ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

পঞ্চদশাধ্যায়ে অর্জুনের বিলাপ শ্রবণ এবং ক্ষিতিমণ্ডলে কলির প্রবেশ অবলোকন করিয়া পৌত্র
পরীক্ষিতের হস্তে রাজ্য ভার সমর্পণ পূর্বক ভীমাদির সহিত রাজ্য যুধিষ্ঠিরের স্বর্গারোহণ ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, শ্রীকৃষ্ণের সখা অর্জুন ঐ সকল প্রশ্ন দ্বারা রাজ্য যুধিষ্ঠিরের হৃদয়ে নানা আশঙ্কা
অনুমান করিয়া কৃষ্ণবিল্পেষণে কৃশ ॥ ১ ॥